



El Cor Ciutat de Burjassot homenatja el seu director en el Concert d'Hivern

► Óscar Payá Prats tanca un cicle en la coral de la població de l'Horta Nord per a afrontar nous reptes professionals a Madrid

V. RUIZ SANCHO BURJASSOT

■ El Cor Ciutat de Burjassot oferí disabte a boqueta nit, en un abarrotat teatre de la Casa de Cultura, el Concert d'Hivern per a celebrar el seu novè aniversari i homenatjar al seu cofundador i director musical, Óscar Payá Prats, durant este temps de camí que arrancà en la parròquia de la Trinitat l'any 2004. Amb esta actuació, el mestre Payá —natural d'Enguera— «tanca un cicle a València per a afrontar nous reptes professionals a Madrid», declarà el president de la coral, Víctor Boronat.

La pianista Maite Coca, el Cor de Cambra de València i el Cor Juvenil de Burjassot se sumaren a esta festa de la polifonia en la qual més de 60 veus, davall la batuta de Payá, regalaren al públic un exquisit repertori d'allò més variat quant als estils. Pujà el teló el Cor Juvenil, que a més debutava, amb una tria de temes jazzístics com l'anònim *Jazz gloria* i una cançó del folklor zulu, *The lion sleeps tonight*.

Menció especial mereix la seua posada en escena. Disseminats per l'auditori, els membres del cor obriren amb *Canon jazz*, compassadament, s'aplegaren sobre l'escenari aconseguint l'acompanyament rítmic dels espectadors. Fou el propi Óscar Payá qui s'encarregà de la preparació del grup de joves, creat en un taller de música de l'Institut Municipal de Cultura i Joventut de



Óscar Payá, durant el concert del passat dissabte. V. R. S.

Burjassot el passat mes d'octubre.

A continuació, prengué l'escenari el Cor de Cambra de València amb una acurada mostra de cants religiosos. *Locuste* d'Anton Bruckner i *An irish blessing* de James Moore, entre altres composicions, evidenciaren l'experiència d'esta coral que Payá també dirigix des de 2005. Tancà el concert el Cor Ciutat de Burjassot amb l'*Ave Maria* de Julio Domínguez, el tradicional cant mallorquí *Ton pare no té nas* de Baltasar Bibiloni i diversos temes del seu repertori habitual.

La interpretació del responsori gregorià *Media vita* de Michael McGlynn, a càrrec dels cantors de Burjassot, i de la peça renaixentista *Sicut cervus* de

Palestrina, que oferiren els del Cap i Casal, posà de manifest les taules i bon fer que ambdós formacions han adquirit al llarg de la seua trajectòria dins i fora de la geografia valenciana a les ordes del director enguerí. Al final de la vetlada, les tres corals interpretaren conjuntament la cançó *Viene clareando* d'Atahualpa Yupanqui. El públic reconegué amb una prolongada ovació la gran actuació dels intèrprets i la fructífera labor del mestre Óscar Payá en el poble.

El president del Cor Ciutat de Burjassot, Víctor Boronat, confirmà a **Levante-EMV** que d'ara endavant «Sergi Bosch Alcaina assumirà la direcció de la coral i també s'ocuparà del Cor Juvenil de l'Institut Municipal de Cultura».