



Tous unis dans les chœurs

Vendredi 2 mai, en la collégiale de Saint-Félix Lauragais, s'ouvrait le festival Déodat de Séverac. La «Chorale populaire de Toulouse» invitait «El Cor Ciutat de Burjassot», jeune chorale espagnole de Valence.

JEAN-JACQUES CUBAYNES, directeur artistique du festival depuis 1994, a présenté ce premier concert de la saison 2008. En cette splendide collégiale de Saint-Félix (XIV^e siècle), une rencontre des chœurs allait avoir lieu, conclusion musicale de l'amitié initiée entre une choriste de la «Chorale populaire de Toulouse» et une choriste espagnole de la chorale «El cor ciutat de Burjassot» de Valence. Yves Poncet a dirigé la première partie de la programmation. La Chorale populaire de Toulouse, composée d'une quarantaine de choristes, a proposé un large répertoire. De l'œuvre classique ou religieuse à un registre plus moderne, le chant populaire trouvait également sa place.

La deuxième partie du concert fut assurée par la chorale espagnole El cor ciutat de Burjassot. Depuis sa création en 2004, Oscar Paya-Prats dirige la chorale. Quelque cinquante choristes, venus de la communauté de Valence, se produisent tant en Espagne qu'à l'étranger et partagent le plaisir de chanter lors de concerts et d'échanges culturels. Dans l'esprit de la chorale toulousaine, l'in-



À la fin du concert, les deux chorales réunies dans la nef de la Collégiale de Saint-Félix.

terprétation d'un chant zoulou, notamment, montra leur ouverture aux traditions et cultures d'ailleurs. La collégiale, en fin de soirée, a connu la réunion des deux chœurs. Le public assista au mélange des interprètes et de leurs cultures. Les choristes

réunis offrirent un bouquet final chaleureux, puissant et fraternel, dirigé alternativement par les deux chefs de chœur, Yves Poncet et Oscar Paya-Prats. Riche fut la gamme des émotions, largement exprimée dans les applaudissements prolongés du public. Ce

premier concert du festival Déodat de Séverac laissera un souvenir de fort enthousiasme. Reste à saluer la présence de ces artistes venus dans notre campagne, avec leurs chœurs. En Lauragais, «De la musique avant toute chose». Verlainne aurait assurément aimé l'idée.

Festival D. de Séverac

Fondé en 1989 à Saint-Félix Lauragais par le petit-fils du compositeur, le Festival Déodat de Séverac a pour objectif de redonner diffusion et rayonnement à l'œuvre et aux idées de Séverac.

La culture occitane est le thème identitaire du festival, elle y retrouve, dans le contexte des échanges culturels, sa place au sein des cultures de l'Europe du Sud.

Le Festival développe à cette fin un espace de rencontres des artistes et des cultures.

Il propose une programmation en deux volets : de fin mai à fin juillet.

Les Estivales du festival se déroulent à Saint-Félix Lauragais (village natal de Déodat de Séverac) et sa proche région. Les Autominales ont lieu d'octobre à décembre, et deviennent plutôt toutou-saines, construites autour de journées organisées dans le cadre de partenariats.