

RESONET IN LAUDIBUS

Ernest Artal

Molto espressivo e legato $\text{♩} = 66 \pm$

cresc.

Soprano

p *cresc.*
 Re-so-net in lau-di-bus Cum ju-cun-dis plau-si-bus Si-

Alto

p *cresc.*
 Re-so-net in lau-di-bus Cum ju-cun-dis plau-si-bus Si-

Tenor

p *cresc.*
 Re-so-net in lau-di-bus Cum ju-cun-dis plau-si-bus Si-

Bass

p *cresc.*
 Re-so-net in lau-di-bus Cum ju-cun-dis plau-si-bus Si-

5 *f* *p* *f*
 S on cum fi-de-li-bus Ap-pa-ru-it quem ge-nu-it

A *f* *p* *f*
 on cum fi de-li-bus Ap-pa-ru-it quem ge-nu-it

T *f* *p* *f*
 on cum fi-de-li-bus Ap-pa-ru-it quem ge-nu-it

B *f* *p* *f*
 on cum fi-de-li-bus Ap-pa-ru-it quem ge-nu-it

9 *p*
 S Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a. Gau-de-te, gau-de-te, Chris-tus na-tus,

A *p*
 Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a. Gau-de-te, gau-de-te, Chris-tus na-tus,

T *p*
 Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a Gau-de-te, gau-de-te, Chris-tus na-tus,

B *p*
 Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a

13 *mf* *Poco rit.* *a tempo* *pp* *cresc.* -----

S Chris - tus na - tus ho - di - e, Gau - de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a

A *mf* *pp* *cresc.* -----

T *mf* *pp* *cresc.* -----

8 Chris - tus na - tus ho - di - e, Gau - de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a

B *pp* *cresc.* -----

Gau - de - te, gau - de - te, ex - Ma - ri - a

17 ----- *mf* *mf*

S Vir - gi - ne. Si - on, Si - on lau - da Do - mi - num; Sal - va - to - rem

A ----- *mf* *mf*

Vir - gi - ne. Si - on, Si - on lau - da Do - mi - num; Sal - va - to - rem

T ----- *mf* *mf*

8 Vir - gi - ne. Si - on, Si - on lau - da Do - mi - num; Sal - va - to - rem

B ----- *mf* *mf*

Vir - gi - ne. Si - on, Si - on lau - da Do - mi - num; Sal - va - to - rem

21 *mp* *pp*

S om - ni - um; ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne.

A *mp* *pp*

om - ni - um; ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ap - pa - ru - it quen ge - nu - it

T *mp* *pp*

8 om - ni - um; ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ap - pa - ru - it quen ge - nu - it

B *mp* *pp*

om - ni - um; Vir - go pa - rit Fi - li - um. Ap - pa - ru - it quen - ge - nu - it

25

S *f* Gau - de - te, gau - de - te,

A *cresc.* - - - - - *f*
Ma - ri - a, Ma - ri - a. Gau - de - te, gau - de - te,

T *cresc.* - - - - - *f*
Ma - ri - a, Ma - ri - a. Gau - de - te, gau - de - te,

B *cresc.* - - - - - *f*
Ma - ri - a, Ma - ri - a. Gau - de - te, gau - de - te,

29

S *mf* *pp* *mf*
Chris - tus na - tus ho - di - e - Chris - tus na - tus ho - di - e, Chris - tus na - tus ho - di - e.

A *mf* *pp* *mf*
Chris - tus na - tus ho - di - e Chris - tus na - tus ho - di - e, Chris - tus na - tus ho - di - e.

T *mf* *pp* *mf*
Chris - tus na - tus ho - di - e Chris - tus na - tus ho - di - e, Chris - tus na - tus ho - di - e.

B *mf* *pp* *mf*
Chris - tus na - tus ho - di - e Chris - tus na - tus ho - di - e, Chris - tus na - tus ho - di - e.

33

S *f* *mf* *Poco rit.* *Molto più mosso* *p*
Gau - de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Pu - e - ri, pu - e - ri,

A *f* *mf* *Poco rit.* *p*
Gau - de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Pu - e - ri, pu - e - ri,

T *f* *mf* *Poco rit.* *p*
Gau - de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Pu - - e -

B *f* *mf* *Poco rit.* *p*
Ga - de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Pu - - e -

RESONET IN LAUDIBUS

4

37

S con - cu - rri - te, *p* pu - e - ri, pu - e - ri, con - cu - rri -

A con - cu - rri - te, *p* pu - e - ri, pu - e - ri, con - cu - rri -

T *p subito* ri, con - cu - rri - te, con - cu - rri - te,

B *p subito* ri, con - cu - rri - te, con - cu - rri - te,

41

S te, *p* Na - to Re - gi -

A te, pu - e - ri, con - cu - rri - te, pu - e - ri, con - cu - rri - te, *p subito* Na - to

T *p subito* pu - e - ri, pu - e - ri, con - cu - rri - te, Na - to

B *p subito* pu - e - ri, con - cu - rri - te, pu - e - ri, con - cu - rri - te, Na - to

45

S psa - lli - te, Vo - ce pi - a -

A Re - gi psa - lli - te, na - to Re - gi psa - lli - te, Vo - ce

T *8* Re - gi psa - lli - te, Na - to Re - gi - psa - lli - te, Vo - ce

B Re - gi psa - lli - te, na - to Re - gi psa - lli - te, Vo - ce

49 *cresc.* ----- *f*

S di - ci - te, vo - ce pi - a di - ci - te; Ap - pa - ru - it

A pi - a di - ci - te, vo - ce pi - a di - ci - te; Ap - pa - ru - it

T pi - a di - ci - te, vo - ce pi - a di - ci - te; Ap - pa - ru - it

B pi - a di - ci - te, vo - ce pi - a di - ci - te; Ap - pa - ru - it

53 *mf* *mp*

S quem - ge - nu - it Ma - ri - a Ap - pa - ru - it quem - ge - nu - it

A quem ge - nu - it Ma - ri - a Ap - pa - ru - it quem ge - nu - it

T quem - ge - nu - it Ma - ri - a Ap - pa - ru - it quem ge - nu - it

B quem ge - nu - it Ma - ri - a Ap - pa - ru - it quem ge - nu - it

57 *rit.* *f* *Molto meno e con forza* *molto rit.*

S Ma - ri - a. Gau - de - te, gau - de - te Chris - tus na - tus ho - di - e,

A Ma - ri - a. Gau - de - te, gau - de - te Chris - tus na - tus ho - di - e,

T Ma - ri - a. Gau - de - te, gau - de - te Chris - tus na - tus ho - di - e,

B Ma - ri - a. Gau - de - te, gau - de - te Chris - tus na - tus ho - di - e,

RESONET IN LAUDIBUS

6

Molto Più mosso

Tempo I

63 *p* *cresc.* *ff* *p*

S Gau - de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Sanc - ta ti - bi

A Gau - de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Sanc - ta ti - bi

T Gau - de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Sanc - ta ti - bi

B Gau - de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Sanc - ta ti - bi

68 *cresc.* *f*

S Tri - ni - tas Os om - ni - um gra - ti - as Re - so - net al -

A Tri - ni - tas Os om - ni - um gra - ti - as Re - so - net al -

T Tri - ni - tas Os om - ni - um gra - ti - as Re - so - net al -

B Tri - ni - tas Os om - ni - um gra - ti - as Re - so - net al -

72 *p* *f*

S tis - si - mas; Ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a, Ma - ri -

A tis - si - mas; Ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a, Ma - ri -

T tis - si - mas; Ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a, Ma - ri -

B tis - si - mas; Ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a, Ma - ri -

76 *p* *mf*

S a, Ma-ri-a. Gau-de-te, gau-de-te, Chris-tus na-tus, Chri-stus na-tus ho-di-e,

A a, Ma-ri-a. Gau-de-te, gau-de-te, Chris-tus na-tus, Chri-stus na-tus ho-di-e,

T a, Ma-ri-a Gau-de-te, gau-de-te, Chris-tus na-tus, Chri-stus na-tus ho-di-e,

B a, Ma-ri-a Gau-de-te, gau-de-te, Chris-tus na-tus, Chri-stus na-tus ho-di-e,

80 *pp* *accelerando e cresc.*

S Gau-de-te, gau-de-te, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne. Si-on, Si-on lau-da

A Gau-de-te, gau-de-te, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne. Si-on, Si-on lau-da

T Gau-de-te, gau-de-te, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne. Si-on, Si-on lau-da

B Gau-de-te, gau-de-te, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne. Si-on, Si-on lau-da

85 *molto rit.* *f* *Molto più lento* *pp* *solo a2* *rit.*

S Do-mi-num, Do-mi-num; Re-so-net in lau-di-bus. in lau-di-bus.

A Do-mi-num, Do-mi-num; Re-so-net in lau-di-bus.

T Do-mi-num, Do-mi-num; Re-so-net in lau-di-bus.

B Do-mi-num, Do-mi-num; Re-so-net in lau-di-bus.

ECCE NOMEN DOMINE

Affettuosamente flessibile $\text{♩} = 76 + -$

Ernest Artal

Soprano
Alto
Tenor
Bass

p *f > p* *mf*

Ec-ce no - men Do - mi - ne Em - ma - nu - el, Quod an - nun - ti - a - tum est

Ec-ce no - men Do - mi - ne Em - ma - nu - el, Quod an - nun - ti - a - tum est

Ec-ce no - men Do - mi - ne Em - ma - nu - el, Quod an - nun - ti - a - tum est

Ec - ce - no - men Do - mi - ne - Em - ma - nu - el, Quod an - nun - ti - a - tum est

S
A
T
B

p *f* *p* *f*

per Ga - bri - el, est per Ga - bri - el, Ho - di - e, ap - pa - ru -

per Ga - bri - el, est per Ga - bri - el, Ho - di - e, ap - pa - ru -

per Ga - bri - el, est per Ga - bri - el, Ho - di - e, ap - pa - ru -

per Ga - bri - el - est per Ga - bri - el. Ho - di - e, ap - pa - ru -

S
A
T
B

13 *accel. e dim.* *molto rit. pp* *p*

it in Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el: Per Ma - ri - a Vir - gi - nem

accel. e dim. *molto rit. pp* *p*

it in Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el: Per Ma - ri - a

accel. e dim. *molto rit. pp*

it in Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el:

accel. e dim. *molto rit. pp*

it - in - Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el:

ECCE NOMEN DOMINE

2

20

S *p* *p subito*
 est na - tus, est na - tus Rex, est na - tus - Rex.

A *p* *p subito*
 Vir - gi - nem est na - tus Rex, est na - tus Rex.

T *p*
 Per Ma - ri - a Vir - gi - nem,

B *p*
 Per Ma - ri - a Vir - gi - nem.

25

S *p* *f*
 Per Ma - ri - a Vir - gi - nem est na - tus Rex. E - ia!

A *p* *f*
 Per Ma - ri - a, per Ma - ri - a Vir - gi - nem est na - tus Rex. E - ia!

T *p subito* *f*
 per Ma - ri - a, per Ma - ri - a, per Ma - ri - a Vir - gi - nem est na - tus Rex. E - ia!

B *p subito* *f*
 per Ma - ri - a, per Ma - ri - a, per Ma - ri - a Vir - gi - nem est na - tus Rex. E - ia!

31

S *mf* *mp* *p* *f*
 Vir - go De - um ge - nu - it, e - ia! Vir - go De - um ge - nu - it,

A *mf* *mp* *p* *f*
 Vir - go De - um ge - nu - it, e - ia! Vir - go De - um ge - nu - it,

T *mf* *mp* *p* *f*
 Vir - go De - um ge - nu - it, e - ia! Vir - go De - um ge - nu - it,

B *mf* *mp* *p* *f*
 Vir - go De - um ge - nu - it, e - ia! Vir - go De - um ge - nu - it,

37

S *p* *f*
 ut di-vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a, — ut di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a, cle -

A *p* *f*
 ut di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a, ut di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a, cle -

T *p* *f*
 ut di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a, ut di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a, cle -

B *p* *f*
 ut di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a, — ut di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a, cle -

43

S *rit.* *pp* *a tempo* *p* *f* *p*
 men - ti - a cle - men - ti - a. In Beth - le - em na - tus est, Et in Je -

A *pp* *p* *f* *p*
 men - ti - a cle - men - ti - a. In — Beth - le - em na - tus est, Et in Je -

T *pp* *p* *f* *p*
 men - ti - a cle - men - ti - a. In — Beth - le - em na - tus est, Et in Je -

B *pp* *p* *f* *p*
 men - ti - a cle - men - ti - a. In — Beth - le - em na - tus est, Et in — Je -

48

S *mf* *p* *f*
 ru - sa - lem vi - sus est, vi - sus est, Et in o - mnem ter - ram

A *mf* *p* *f*
 ru - sa - lem vi - sus est, vi - sus est, Et in o - mnem ter - ram

T *mf* *p* *f*
 ru - sa - lem vi - sus est, vi - sus est, Et in o - mnem ter - ram

B *mf* *p* *f*
 ru - sa - lem vi - sus est, vi - sus est, Et in o - mnem ter - ram

ECCE NOMEN DOMINE

4

54 *p* *f* *rit.* *a tempo p*

S ho - no - ri - fi - ca - tus est Rex Is - ra - el, et in om - nem

A ho - no - ri - fi - ca - tus est Rex Is - ra - el, et in om - nem

T ho - no - ri - fi - ca - tus est Rex Is - ra - el,

B ho - no - ri - fi - ca - tus est Rex Is - ra - el,

61 *p* *pp* *rit.*

S ter - ram ho - no - ri - fi - ca - tus est Rex Is - ra - el.

A ter - ram ho - no - ri - fi - ca - tus est Rex Is - ra - el.

T ter - ram ho - no - ri - fi - ca - tus est Rex Is - ra - el.

B ho - no - ri - fi - ca - tus est Rex Is - ra - el.

FLOS DE RADISE JESSE

Allegro moderato ♩ = 80

mf sempre dolce e legato

Ernest Artal

Soprano
Flos de ra - di - ce Jes - se Est na - tus ho - di - e, Est na - tus ho - di - e, — Quem

Alto
Flos de ra - di - ce Jes - se Est na - tus ho - di - e, Est na - tus ho - di - e, Quem

Tenor
Flos de ra - di - ce Jes - se Est na - tus ho - di - e, Est na - tus ho - di - e, — Quem

Bass
Flos de ra - di - ce Jes - se Est na - tus ho - di - e, Est na - tus ho - di - e, Quem

5
S
no - bis iam ad es - se lae - ta - mur — u - ni - ce. *p* la la la la

A
no - bis iam ad - es - se lae - ta - mur u - ni - ce. *p* la la la la

T
no - bis iam ad - es - se lae - ta - mur — u - ni - ce. *p* la la la la

B
no - bis iam ad - es - se lae - ta - mur u - ni - ce. *p* Flos il - le Je - sus —

10
S
simile la la la la la la la la la la — la la la la la la la la

A
simile la la la la la la la la la la — la la la la la la la la

T
simile la la la la la la la la la la — la la la la la la la la

B
est, — Ma - ri - a Vir - go ra - dix, De qua flos or - tus — est, — de —

15 *mf sempre dolce e legato*

S la la la la la la Hunc I - sa - i - as flo - rem Prae - sa - gus ce -

A la la la la la la Hunc I - sa - i - as flo - rem Prae - sa - gus ce -

T la la la la la la Hunc I - sa - i - as flo - rem Prae - sa - gus ce -

B qua flos or - tus est. - - - Hunc I - sa - i - as flo - rem Prae - sa - gus ce -

20

S ci - nit; Ad e - jus nos a - mo - rem Nas - cen - tes al - li - cit. _____

A ci - nit; Ad e - jus nos a - mo - rem Nas - cen - tes al - li - cit. _____

T ci - nit; Ad e - jus nos a - mo - rem Nas - cen - tes al - li - cit. _____

B ci - nit; Ad e - jus nos a - mo - rem Nas - cen - tes al - li - cit. _____ *p*

25 *p* *molto espressivo*

S Flos vir - gam su - pe - rat, flos vir - gam su - pe - rat, Cae - li ter - ra - que,

A Flos vir - gam su - pe - rat, flos vir - gam su - pe - rat, Cae - li ter - ra - que,

T Flos vir - gam su - pe - rat, flos vir - gam su - pe - rat, Cae - li ter - ra - que,

B Flos vir - gam su - pe - rat, flos vir - gam su - pe - rat, Cae - li ter - ra - que,

29

S ter - ra - que, ter - ra - que ci - ves Flos il - le, il - le, il - le re -

A ter - ra - que, ter - ra - que ci - ves Flos il - le, il - le, il - le re -

T ter - ra - que, ter - ra - que ci - ves Flos il - le, il - le, il - le re -

B ter - ra - que, ter - ra - que ci - ves Flos il - le, il - le, il - le re -

35

Poco meno mosso
mf

S cre - at. Est cam - pi flos pu - di - - - - -

A cre - at. Est cam - pi flos pu - di - - - - -

T cre - at. Est cam - pi flos pu - di - - - - -

B cre - at. Est cam - pi flos - pu - di - - - - -

40

dim. *p*

S - - - - - ci, Est flos con - va - - - - li - um, - - - -

A - - - - - ci, Est flos con - va - li - um, - - - -

T - - - - - ci, Est flos con - va - li - um, - - - -

B - - - - - ci, Est flos con - va - li - um, - - - -

45 *cresc. molto*

S Pul - chrum - que, pul - chrum - que po - test, di - ci

A Pul - chrum - que, pul - chrum - que po - test, di - ci

T Pul - chrum - que, pul - chrum - que po - test, di - ci

B Pul - chrum - que, pul - chrum - que po - test, di - ci

49 *f* *dim.* *p*

S In spi - nis, in spi - nis, in spi - nis li - li - um. O -

A In spi - nis, in spi - nis, in spi - nis li - li - um.

T In spi - nis, in spi - nis, in spi - nis li - li - um.

B In spi - nis, in spi - nis, in spi - nis li - li - um.

53 *p*

S do - - - ris op - - - ti - mi, o - pti - mi

A O - do - ris op - - - ti - mi, o - pti - mi

T O - do - ris op - - - ti - mi, o - pti - mi

B O - do - - - ris op - - - ti - mi, o - pti - mi

57

molto cresc.

S Vel so - li - quod - vis, quod - vis ce - dit A - ro - ma, a - ro - ma, a - ro - ma

A Vel so - li quod - vis, quod - vis ce - dit A - ro - ma, a - ro - ma, a - ro - ma

T Vel so - li quod - vis, quod - vis ce - dit A - ro - ma, a - ro - ma, a - ro - ma

B Vel so - li - quod - vis, quod - vis ce - dit A - ro - ma, a - ro - ma, a - ro - ma

60

Tempo I ♩ = 80

f *mf sempre dolce e legato*

S no - mi - ni. Hic su - o flos o - do - re fi - de - les at - tra - hit fi - de - les at - tra - hit, Di -

A no - mi - ni. Hic su - o flos o - do - re fi - de - les at - tra - hit fi - de - les at - tra - hit, Di -

T no - mi - ni. Hic su - o flos o - do - re fi - de - les at - tra - hit fi - de - les at - tra - hit, Di -

B no - mi - ni. Hic su - o flos o - do - re fi - de - les at - tra - hit fi - de - les at - tra - hit, Di -

65

S vi - no mox a - mo - re At - trac - tos im - bu - it. *p* la la la la

A vi - no mox a mo - re At - trac - tos im - bu - it. *p* la la la la

T vi - no mox a - mo - re At - trac - tos im - bu - it. *p* la la la la

B vi - no mox a - mo - re At - trac - tos im - bu - it. *p* O flos! o gra - ti -

70 *simile*

S
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

A
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

T
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

B
a Ad te, ad te - sus - pi - ro, De Te me sa - ti - a, de

75 **Poco più lento**, *ff* *rit.*

S
la la la la la la de Te me sa - ti - a.

A
la la la la la la de Te me sa - ti - a.

T
8 la la la la la la de Te me sa - ti - a.

B
Te me sa - ti - a, de Te me sa - ti - a.