

TE QUIERO

M. Benedetti y A. Favero

Arreglo coral: Liliana Cangiano

1

S. *p* *RC* *rall.* *a tpo.*

A. *p* *RC*

T. *p* *RC*

B. *p* *RC*

8

Si te quie-ro es por-que sos _____ mi-a - mor, mi cóm-pli-ce y to - do, y en la ca-lle co-do a

Si te quie-ro es por-que sos mi-a-mor, mi-a - mor, mi to-do, y en la ca-lle co - do a

Si te quie - ro _____ mi-a - mor, mi cóm-pli-ce y to-do, y en la ca-lle co - do a

Si te quie - ro mi-a-mor, mi-a - mor, mi to - do, y en la ca - lle co-do a

13

co-do so-mos mu-cho más que dos, *p* so-mos mu-cho más que dos.

co - do so-mos mu-cho más que dos, *p* so-mos mu-cho más que dos.

co - do so-mos mu-cho más que dos, *p* so - mos mu-cho más que dos.

co - do mu-cho más que dos, *p* so - mos mu-cho más que dos.

19

pp *B.C.*

1. Tus ma - nos son mi ca - ri - cia, mis a - cor - des co - ti - dia - nos,
 Tus o - jos son mi con - ju - ro con - tra la ma - la jor - na - da,
 2. Y por tu ros - tro sin - ce - ro y tu pa - so va - ga - bun - do,
 Y por - que a - mor no es au - reo - la ni cán - di - da mo - ra - le - ja,

pp *B.C.*

pp *B.C.*

23

te quie - ro por - que tus ma - nos tra - ba - jan por la jus - ti - cia. 1. 2.
 te quie - ro por tu mi - ra - da que mi - ray siem - bra fu - tu - ro.
 y por el llan - to del mun - do, por - que sos pue - blo te quie - ro.
 y por - que so - mos pa - re - ja que sa - be que no es - tá so - la.

28 *rall.* *a tpo.*

1. Tu bo - ca que es tu - y a y mí - a, tu bo - ca no se - qui - vo - ca,
 2. Te quie - ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir, que en mi pa - ís

1. Tu bo - ca que es tu - y a y mí - a, tu bo - ca no se - qui - vo - ca,
 2. Te quie - ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir, que en mi pa - ís

1. Tu bo - ca que es tu - y a y mí - a, tu bo - ca no se - qui - vo - ca,
 2. Te quie - ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir, que en mi pa - ís

1. Tu bo - ca que es tu - y a y mí - a, tu bo - ca no se - qui - vo - ca, yo te
 2. Te quie - ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir, que en mi pa - ís la gen - te

Te quiero (2)

32

te quie-ro por-que tu bo-ca sa-be gri-tar re-bel - dí - a.
la gen-te vi - va fe - liz aun-que no ten - ga per - mi - so.

te quie-ro por-que tu bo-ca que sa-be gri-tar re-bel - dí - a.
la gen-te vi - va fe - liz, vi - va aun-que no ten - ga per - mi - so.

te quie-ro por-que tu bo-ca que sa-be gri-tar re-bel - dí - a.
la gen-te vi - va fe - liz, vi - va aun-que no ten - ga per - mi - so.

quie - ro por-que tu bo-ca que sa-be gri-tar re-bel - dí - a.
vi - va, vi - va fe - liz, vi - va aun-que no ten - ga per - mi - so.

Al Σ
una vez
y luego
CODA

36 CODA

rall. *a tpo.*

Si te quie-ro es por-que sos mi-a - mor, mi cóm-pli-ce y to - do, y en la ca-lle co-do-a co-do so-mos

Si te quie-ro es por-que sos mi-a - mor, mi to-do, y en la ca-lle co-do-a co-do so-mos

Si te quie-ro mi-a - mor, mi cóm-pli-ce y to-do, y en la ca-lle co-do-a co-do so-mos

Si te quie-ro mi-a - mor, mi to - do, y en la ca - lle co-do-a co-do

42

ritardando poco a poco

mu-cho más que dos, y en la ca-lle co-do-a co-do so-mos mu-cho más que dos.

mu-cho más que dos, y en la ca-lle co-do-a co-do so-mos mu-cho más que dos, que dos.

mu-cho más que dos, y en la ca-lle co-do-a co-do so-mos mu-cho más que dos, más que dos.

so-mos más que dos, y en la ca-lle co-do-a co-do so-mos mu-cho más que dos, más que dos.