

Kyrie

(de la "Missa brevis")

Ch. Gounod

(1818-1893)

Moderato (sans lenteur)

Piano
Órgano

Accompaniment for Piano and Organ. The music is in 4/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The organ part features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

8

S. *p* Ky - ri-e, e - le - i-son, e - le - i-son. *cresc.* Ky - ri-e, e - *cresc.*

C. Ky - ri-e, e -

Vocal staves for Soprano (S.) and Contralto (C.). The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The Contralto part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking.

15

le - i-son, e - le - i-son. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

le - i-son, e - le - i-son. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

mf Ky - ri - e, *f* e - le - i - son. Chri - ste, e -

mf Ky - ri - e, *f* e - le - i - son. Chri - ste, e -

Vocal staves for Tenor and Bass. The Tenor part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a forte (*f*) marking. The Bass part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a forte (*f*) marking.

Accompaniment for Piano and Organ. The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a forte (*f*) marking. The organ part features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

23

f Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son, e -
f Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son, e -
 le - i - son. *f* Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son, e -
 le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son.

28

le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son.
 le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son
 le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son. Chri - ste, e - le - i - son, e -
 Chri - ste, e - le - i - son

34

dim. *p*
 Chri - ste, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -
dim.
 Chri - ste, e - le - i - son, e - le - i - son.
dim.
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
dim.
 e - le - i - son.

41

cresc. *mf*

son. Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

cresc. *mf*

Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

mf Ky - ri - e, e -

mf Ky - ri - e, e -

cresc. *mf*

48

le - i - son. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

sostenuto

55

p *dim.* *pp*

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

p *dim.* *pp*

son, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

p *dim.* *pp*

son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

p *dim.* *pp*

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

p *dim.* *pp*

Gloria

(de la "Missa brevis")

Ch. Gounod

(1818-1893)

Allegro

ff

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

T. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

B. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

Piano Órgano *ff*

8

p

De - o. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

p

De - o. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

p

De - o. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

p

De - o. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae bo - nae vo - lun -

plegato

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
 ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
 ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
 ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, rex coe -

rex coe-les-tis, De-us pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne
 rex coe-les-tis De-us pa-ter om-ni-po-tens. Solo
 rex coe-les-tis De-us pa-ter om-ni-po-tens. Solo Do-mi-ne
 le-stis, De-us, De-us pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne

Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Je-su
 Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Je-su

Chri-ste, Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us,
 Chri-ste, Do-mi-ne De-us Do-mi-ne De-us,

(1) A défaut de Ténor et Basse (Soprano et Alto)

Tutti (Choeur)

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
 Qui tol lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tutti

mun - di, qui tol - lis pec -
 mun - di, qui tol - lis pec -
 mun - di mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -
 di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -

ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Tutti

stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Solo
 Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,
 Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

Allegro

Tutti

f Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,
 mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

95

cresc.
 San - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
cresc.
 san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
 Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
cresc. *f*

101

Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, in
 Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu, in
 Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu, in
 Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu, in

107

ff
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.
ff
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.
ff
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.
ff
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.
ff

16

Ple - ni sunt coe - li et te - rra glo - ri - a tu - a, Ple - ni sunt coe - li et
Ple - ni sunt coe - li et

23

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -
te - rra glo - ri - a tu - a, Ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex -
te - rra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

29

cel - sis; ho - san - na, ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.
cel - sis; ho - san - na, ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.
cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.
cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Adagio

4

p Be - ne - dic - tus,

Adagio

1

2

5

p Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *cresc.* *dim.* 8 *p*

be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *cresc.* *dim.* *p*

cresc. *dim.* *p*

9

p be - ne - dic - tus, *cresc.* 11 *dim.* 12 13 *dim.*

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne *cresc.* *dim.*

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne *cresc.* *dim.*

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne *dim.*

p Be - ne - dic - tus, *cresc.* be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

p *cresc.* *dim.*

larger!

15

p Do - mi - ni, *p* be - ne - dic - tus *cresc.* qui *f* ve - nit in

p Do - mi - ni, *p* be - ne - dic - tus *cresc.* qui *f* ve - nit in

8 *p* Do - mi - ni, *p* be - ne - dic - tus *cresc.* qui *f* ve - nit in

p Do - mi - ni, *p* be - ne - die - tus *cresc.* qui *f* ve - nit in

18

p no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Ho - san - na in ex - cel - -

p no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Ho - san - na in ex - cel - -

p no - mi - ne Do - mi - ni. *p* in ex - cel - -

p no - mi - ne Do - mi - ni.

19 20 21

22

pp sis, *pp* Ho - san - na in ex - cel - - sis.

pp sis, *pp* Ho - san - na in ex - cel - - sis.

8 *pp* sis, *pp* Ho - san - na in ex - cel - - sis.

pp Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Agnus Dei

(de la "Missa brevis")

Ch. Gounod

(1818-1893)

S.

A.

T. *p* Solo (1)
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

B. *p* Solo (1)
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Moderato

Órgano *p* sostenuto

Moderato

8

cresc. *f* dim.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

cresc. dim.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

cresc. *f* dim.

(1) a défaut de Ténor et Basse (Soprano et Alto)

14 Tutti

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, *cresc.*
p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, *cresc.*
p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, *cresc.*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, *cresc.*

p Tutti *cresc.*

20 *cresc.*

cresc. mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus De - i, *dim.* A - gnus De - i,
cresc. mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus De - i, *dim.* A - gnus De - i,
mi - se - re - re, *cresc.* A - gnus De - i, *dim.* A - gnus De - i,
mi - se - re - re, *cresc.* A - gnus De - i, *dim.* A - gnus De - i,

f *dim.*

26 *p*

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *cresc.* do - na no - bis pa - cem, *cresc.*
p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, *mf*
p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na *mf*
A - gnus De - i, A - gnus De - i do - na *mf*

p *cresc.*

32 *dim.* *p*
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
dim.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem do - na no - bis pa - cem, do - na,

38 *p* *pp*
 do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.
p *pp*
 do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.
p *pp*
 do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

47