



EL RABADÁN (Villancico Extremeño)

Arm. : Fernando Cabedo

Vivace ($\text{♩} = 80$)

mp, alegremente

(a1)

p *rítmico*

S RA-BA-DAN, QUE YA
A DAN
T DAN JA-RAN DAN DAN DAN DAN DA-RAN DAN, RA-BA-DAN
B DAN

VAA DAR LA U NA, VE REIS AL NI-ÑO EN LA
DAN DAN DAN DAN DAN DAN DAN DAN
DAN DAN DA-RAN DAN DAN DAN DAN DAN DAN DAN, RA-BA-
DAN DAN RA-BA-DAN, RA-BA-DAN DAN DAN

cresc. *un poco...* *mf*

CU NA, EN EL POR-TAL DE BE-LEN QUE
cresc. *un poco...*
DAN EN EL POR-TAL DE BE-LEN *mf*
DAN, JA-RAN-DAN, EN EL POR-TAL DE BE-LEN QUE
DAN RA-BA-DAN, RA-BA-DAN, RA-BA-DAN

NOHAY RA - BA - DAN CO - HOA DO - RAR A CRIS - TO

CO - HOA DO - RAR A CRIS - TO

NOHAY RA - BA - DAN CO - HOA DO - RAR A CRIS - TO

DAN DAN DAN, CO - HOA DO - RAR A CRIS - TOA -

casi f

CO - HOA CRIS - TOA DO - RAR

CO - HOA CRIS - TOA DO - RAR

CO - HOA CRIS - TOA DO - RAR

- DO - RAR A CRIS - TOA CRIS - TOA DO - RAR

RA - BA - DA - BA - DA - BA - DAN, DAN DAN, RA - BA - DA - BA - DA - BA - DAN, DAN DAN DAN

RA - BA - DA - BA - DA - BA DAN, DAN DAN, RA - BA - DA - BA - DA - BA - DAN

RA - BA - DA - BA - DA - BA - DAN, DAN DAN, RA - BA - DA - BA - DA - BA - DAN, DAN DAN DAN

RA - BA - DA - BA - DA - BA - DAN RA - BA - DA - BA - DA - BA - DAN RA - BA - DA - BA - DA - BA

MENOS

mf. siempre alegre

RA - BA - DAN, QUE VAN A DAR LAS

RA - BA - DAN DAN DAN

RA - BA - DA - BA - DA - BA - DAN, RA - BA - DAN DAN

DAN, DAN DAN DAN DAN

(p)

DOS DAN DA-RAN DAN DAN DAN DAN DAN DAN

DAN DAN RA-BA-DAN, RA-BA-DAN, RA-DAN DAN DAN

RA-BA-DA-BA-BA-BA-DAN, DAN DAN DAN RA-BA-DA-BA-DA-BA-

DAN DAN VE-REIS AL NI-NO QUE ES DIOS

it creciendo... EN EL POR-TAL DE BE-LEN QUE NO HAY RA-BA-
it creciendo...

it creciendo EN EL POR-TAL DE BE-LEN QUE NO HAY RA-BA-
it creciendo.....

RA-BA-DAN, RA-BA-DAN, RA-BA-DAN

DAN COH-MOA-DO-RAR A CRIS-TO

BO-MOA-DO-RAR A CRIS-TO

DAN CO-MOA-DO-RAR A CRIS-TO

DAN DAN DAN, CO-MOA-DO-RAR A CRIS-TOA-DO-RAR A

CO-MOA CRIS-TOA-DO-RAR RA-BA-DA-BA-DA-BA-

BO-MOA CRIS-TOA-DO-RAR RA-BA-DA-BA-DA-BA-

CO-MOA CRIS-TOA-DO-RAR RA-BA-DA-BA-DA-BA-

CRIS-TOA CRIS-TOA-DO-RAR RA-BA-DA-BA-DA-BA-

Musical score system 1, featuring four staves. The top staff contains the lyrics: DAN DAN DAN, RA-BA-DA-BA-DA-BA-DAN DAN DAN DAN DAN DAN. The second staff has: DAN DAN DAN, RA-BA-DA-BA-DA-BA-DAN. The third staff has: DAN DAN DAN RA-BA-DA-BA-DA-BA DAN, DAN DAN DAN. The bottom staff has: DAN RA-BA-DA-BA-DA-BA-DAN RA-BA-DA-BA-DA-BA-DAN, DAN. Dynamic markings include 'P' and '(P)'. The system concludes with the lyrics RA-BA-

Musical score system 2, featuring four staves. The top staff contains the lyrics: RA-BA DAN QUE VAN A DAR LAS NUEVE. The second staff has: DAN, RA-BA DAN, RA-BA-DA-BA-DA-BA-DAN, DAN DAN DAN RA-BA-DA-BA-DA-BA. The third staff has: RA-BA-DA-BA-DA-BA-DAN DAN DAN DAN, RA-BA-DA-BA-DA-BA DAN DAN DAN RA-BA-DA-BA-DA-BA. The bottom staff has: DAN RA-BA-DA-BA-DA-BA-DAN. Dynamic markings include 'f', 'mf', and 'p'.

Musical score system 3, featuring four staves. The top staff contains the lyrics: DAN DA-RAN - DAN DAN DAN DAN DAN EN. The second staff has: DAN DAN DAN RA-BA-DA-BA-DA-BA-DAN DAN DAN DAN DAN DAN EN. The third staff has: DAN, RA-BA DAN, RA-BA DAN RA-BA-DA-BA-DA-BA DAN, EN. The bottom staff has: YE REIS AL NI-NO EN-TRE NIE VE RA-BA-. Dynamic markings include 'p' and 'mp expresivo'.

Musical score system 4, featuring four staves. The top staff contains the lyrics: EL POR-TAL DE BE-LEN. The second staff has: EL POR-TAL SE PE-LEN DAN DAN DAN. The third staff has: EL POR-TAL DE BE-LEN DAN DAN. The bottom staff has: DAN, RA-BA DAN, RA-BA DAN QUE NO HAY RA-BA-DAN. Dynamic markings include 'mp creciendo' and 'f'.



Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: *CO - MOA - DO - RAR A CRIS - TO*. Dynamic markings include *ff* and *f*. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: *CRIS - TOA - DO - RAR* and *RA - BA - DA - BA - DA - BA - DAN, DAN DAN*. Dynamic markings include *f* and *mp*. The music continues in the same style.

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: *RA - BA - DA - BA - DA - DAN, DAN DAN* and *RA - BA - DA - BA - DA - DA - DAN*. Dynamic markings include *mp*, *cresc*, and *pp*. The music includes complex rhythmic patterns.

Handwritten musical score for the fourth system, featuring four staves. The lyrics are: *- DA - BA - DA - DA - DA - DAN, DAN DAN* and *- M - BA - DA - BA - DA - DAN, DAN DAN*. Dynamic markings include *f* and *pp*. The system concludes with the instruction *f sin rit. !!*. The name *FERNANDO CUBERO - AMT. 83* is written vertically on the right side.