

1249

# EL PETIT VAILET

CCB 060

Cor mixte i piano

ALBERT GUINOVART

**Allegreto**

The musical score is written for mixed choir and piano. It consists of four systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- mf** (mezzo-forte) at the beginning of the first system.
- cresc.** (crescendo) in the second system.
- f** (forte) in the third system.
- rit.** (ritardando) and **p** (piano) in the fourth system.

Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated at the start of their respective systems.

17

S *mp* Jo sóc el pe - tit vai - let - - can - sa -

A *mp* Jo sóc el pe - tit vai - let - - - can - sa -

*a tempo*

*mp*

21

S *cresc.* det de molt ca - mí Vinc amb el meu ga - - ia - tet per veu -

A *f* det de molt ca - mí - - Vinc amb el meu ga - - ia - tet per veu -

*cresc.*

25

S re Je - sús di - ví. *p* Xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram -

A *decresc.* re Je - sús - - di - ví - - *p* xer - ram - pim, xer - ram -

T *p* xer - ram -

*decresc.* *p*

28

*cresc.* *f*

pi - a, xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pó, xer - ram - pim que Jo - sep i Ma -

*cresc.* *f*

pi - a xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pó, xer - ram - pim que Jo - sep i Ma -

*cresc.* *mf* *f*

pim, xer - ram - pim xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim que Jo - sep i Ma -

*cresc.* *mf* *f*

xer - ram - pim xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim que Jo - sep i Ma -

*cresc.* *f*

8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

32

ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó.

ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó.

ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó

ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó.

*mp*

He por tat la car - ma - nyo - la to - ta ple - na de vi

He por - tat la car - ma - nyo - - - la to - ta ple - na de vi

blanc iu - na llar - ga llon - - ga - nis - sa per Je - sús el bell In -

blanc - iu - na llar - ga llon - - ga - nis - sa per Je - sús el bell - - In -

44

xer - ram - pim, xer-ram-pim, xer-ram - pi - a, xer - ram - pim, xer-ram-pim, xer-ram -  
 xer-ram-pim, xer-ram - pi - a, xer - ram - pim, xer-ram-pim, xer-ram -  
 fant. xer-ram - pim, xer-ram-pim, xer - ram -  
 fant. - xer-ram-pim, xer - ram -

*p* *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *mf*

*8va* *cresc.*

48

pó, xer-ram pim que Jo-sep i Ma ri - a te - nen un pe - tit mi  
 pó, xer-ram pim que Jo-sep i Ma ri - a te - nen un pe - tit mi  
 pim, xer-ram-pim xer-ram pim que Je-sús i Ma ri - a te - nen un pe - tit mi  
 pim, xer-ram-pim xer-ram - pim que Jo-sep i Ma - ri - a te - nen un pe - tit mi

*f* *f* *f* *f*

*8va*

nyó. A - qui van a - ques - tes

nyó. A - qui van a - ques - tes

nyó A - qui van a - ques - tes

nyó. A - qui van a - ques - tes

*mp* *mf*

cal - ces que m'en va do - nar l'he - reu, ser - vi - ran per a - - bri -

cal - ces que - m'en va do - nar l'he - reu ser - vi - ran - per a - - bri -

cal - ces que - m'en va do - nar l'he - reu ser - vi - ran - per a - - bri -

cal - ces que m'en va do - nar l'he - reu ser - vi - ran per a - - bri -

*cresc.* *f* *8va* *cresc.* *f*

60

*p*

gar - vos que són de molt gros pi - teu Xer-ram - pim, xer -ram-pim, xer -ram -

gar - -vos que - -són de molt gros pi - teu Xer-ram - pim, xer -ram-pim, xer -ram -

gar - -vos que - -són de molt gros pi - teu - Xer-ram - pim, xer -ram-pim, xer -ram -

gar - vos que són de molt gros pi - teu Xer-ram - pim, xer -ram-pim, xer -ram -

*p* *8va*

64

*cresc.*

pi - a, xer-ram - pim, xer -ram-pim, xer -ram - pó, xer-ram - pim que Jo -sep i Ma -

pi - a, xer-ram - pim, xer -ram-pim, xer -ram - pó, xer-ram - pim que Jo -sep i Ma -

pi - a, xer-ram - pim, xer -ram-pim, xer -ram - pó, xer-ram - pim que Jo -sep i Ma -

pi - a, xer-ram - pim, xer -ram-pim, xer -ram - pó, xer-ram - pim que Jo -sep i Ma -

*cresc.*

*8va*

68

*molto rit.*

*Meno mosso*

ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó. Si por -  
 ri - a te - nen un pe - tit - - mi - nyó. Si por -  
 ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó. Si por -

*f* *molto rit.* *Meno mosso*  
*p* *molto rit.* *Meno mosso*  
*p* *molto rit.* *Meno mosso*

*Sua*

*Meno mosso*

*f* *molto rit.* *Meno mosso*  
*p* *molto rit.* *Meno mosso*

71

tés jo més re - cap - te tam - bé se - ri - a per vós. Heus a -  
 tés jo més re - cap - te tam - bé se - ri - a per vós. Heus a -  
*p* Si por - tés jo més re - cap - te tam - bé se - ri - a per  
 tés jo més re - cap - te tam - bé se - ri - a per vós. Heus a -

*ff* *ff*



*cresc. accelerando*

*f*

**Tempo 1**

quiel ga - iat - que por - to queés de ci - re - rer d'ar - boç.

quiel ga - iat que por - to queés de ci - re - rer d'ar - boç.

vós, heus a-quiel ga - iat - que por - to queés de ci - re - rer d'ar - boç. Xer - ram -

quiel ga - iat - que por - to queés de ci - re - rer d'ar - boç. Xer - ram -

*cresc. accelerando*

**Tempo 1**

Xer - ram - pim, xer-rampim, xer-ram - pi - a, xer - ram - pó, xer - ram -

Xer - ram - pim, xer-rampim, xer-ram - pi - a, xer - ram - pó, xer - ram -

pim, xer-rampim, xer-ram - pi - a, xer - ram - pim, xer-ram-pim, xer-ram - pó, xer - ram -

pim, xer-rampim, xer-ram - pi - a, xer - ram - pim, xer-ram-pim, xer-ram - pó, xer - ram -

pim que Jo - sep i Ma - ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó.  
 pim que Jo - sep i Ma - ri - a te - nen un pe - tit - - mi - nyó.  
 pim, que Jo - sep i Ma - ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó.  
 pim que Jo - sep i Ma - ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó.

Musical score for page 83, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in a minor key (one flat) and 4/4 time. It consists of four vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: "pim que Jo - sep i Ma - ri - a te - nen un pe - tit mi - nyó."

*f* xer - ram - pim,  
*mf* xer - ram - pim, xer - ram - pim,  
*mp* xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim,  
*p* Xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram -

Musical score for page 87, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in a minor key (one flat) and 4/4 time. It consists of four vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: "xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram -". The score includes dynamic markings such as *f*, *cresc.*, *mf*, *mp*, and *p*.

*f*  
*cresc.* xer - ram - pim,  
*mf* xer - ram - pim, xer - ram - pim, *cresc.*  
*mp* xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim, *f* *cresc.*  
*cresc.* *mf* *cresc.*  
 pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim, xer - ram - pim

*ff* xer - ram - pó *p* senza rit. xer - ram - pó.  
 pim, xer - ram - pó, *p* xer - ram - pó.  
 pim, xer - ram - pó, *p* xer - ram - pó.  
 pim, xer - ram - pó, *p* xer - ram - pó.  
 8<sup>va</sup> xer - ram - pó.