



AY, LINDA AMIGA

Anónimo
Siglo XVI

SOPRANO *mf* —

CONTRALTO *mf* —

TENOR *mf*

BAJO *mf* —

iAy! linda a mi ga que no vuel vo a

iAy! linda a mi ga que no vuel vo a

iAy! linda a mi ga que no vuel vo a

iAy! linda a mi ga que no vuel vo a

V

ver te, cuer po ga - rri do que me lle - va la

V

ver te, cuer - po ga fri do que me lle - va la

V

ver te, cuer - po ga rri do que me lle - va la

V

4 ver te cuer - po ga rri do que me lle - va la

FIN

muer - te. 1) No hay a - mor sin pe - na , pe - na sin do -
2) Le - van - te - me, Ma - dre, al sa - lir el

V

muer - te. No hay a - mor sin pe - na , pe - na sin do -

V

muer - te. 1) No hay a - mor sin pe - na , pe - na sin do -
2) Le - van - te - me, Ma - dre al sa - lir el

V

8 muer - te. No hay a - mor sin pe - na , pe - na sin do -

V p

lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -
sol, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia -

V p

lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -

V p

8 lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -
sol, fui por los cam - pos ver - des a bus - car mia -

V p

12 lor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a -

mf

mor, ni do - lor tan a - gu - do
 mor, fui por los cam - pos ver - des

mf

mor, ni do - lor tan a - gu - do

mf

mor, ni do - lor tan a - gu - do
 mor, fui por los cam - pos ver - des

mf

mor, ni do - lor tan a - gu - do

16 mor, ni do - lor tan a - gu - do

DOCO RIT.

co mo el del a - mor.
 a bue - car mia - mor.

D.C.

co mo el del a - mor.

D.C.

co mo el del a - mor.
 a bue - car mia - mor.

D.C.

co mo el del a - mor.

D.C.

CANON DE LA PAZ

Música: François TERRAL

-112

(1)

Es - cu - chad! sea - car - ca ya la
 (2) rendirán las armas al amor ofrecien las rosas.
 do al fin

La
 Pam pam pam pampam ...

(2) hora de encontrar la libertad! Vivirás el cordero con el león! Se
 (1) Nuestro de al se rá la paz! No lo dudeis! Ya lle gal
 la la la ...
 pam pam pam pampam pam ...

INTERPRETACION

- 1.- Exposición del Tema por las SOPRANOS mf
 - 2.- Obstinado de los BAJOS pp
 - 3.- Entrada de los TENORES con los BAJOS pp
 - 4.- Entrada de las SOPRANOS con el Tema p
 - 5.- Entrada de las CONTRALTOS mf
 - 6.- Crescendo hasta el FF y decrescendo al PPPPP
PARA TERMINAR
- Concluyen el Tema las SOPRANOS y callan mf
 -Concluyen el Tema las CONTRALTOS y callan p
 -Concluyen el Obstinado los TENORES y callan .. pp
 -Concluyen el Obstinado los BAJOS en pianísimo