



### *Curriculum*

Su historia arranca del primer recital ofrecido con motivo de la festividad de Santa Cecilia en 1976, bajo la dirección de D. Jesús M<sup>a</sup> Muneña.

Recitales: hasta la fecha 823. Repertorio: 460 obras de todo tipo, polifonía sacra, popular, del Renacimiento y Barroco, armonizaciones folclóricas y composiciones modernas, entre todas ellas destacan las correspondientes al Archivo de la Catedral de Albaracín, incorporando todos los años obras del propio director. Ha ofrecido recitales en todas las comunidades autónomas de España pudiendo destacar la participación en la Misa del Peregrino en Santiago de Compostela con motivo del Xacobeo. En el extranjero ha actuado en:

1987.- Italia.- Asís, Florencia, Venecia, y Basilicas de Roma.  
1994.- Alemania.- Pilttigen, St. Wendel, Casa Central de los Misioneros del Verbo Divino, Munich, Dachau.

1995.- Italia.- Misa de Angelis oficiada por SS. Juan Pablo II.  
2002.- Praga.- Ofrece varias actuaciones en diversas iglesias.  
2005.- Realiza una gira por Budapest y Viena.

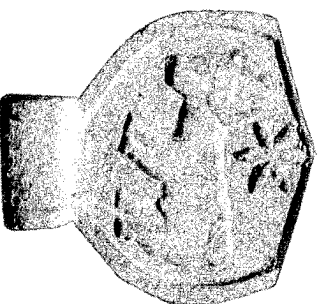
2008.- Turquía, participa en varios certámenes: Efea de los Caballeros, Cocentaina, Auloi, etc.

Desde el año 2002 y bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Teruel, viene organizando el Encuentro Coral "Ciudad de Teruel". Entre las actuaciones más relevantes, además de la Beatificación de fray Anselmo en Roma, la Aljafaría de Zaragoza con la orquesta Sinfónica de Madrid y otras dos corales aragonesas, el "Himno de Aragón".

Tiene la Medalla de Plata de los Amantes en su 25 aniversario y el trofeo Batallador por la Peña La Unión de Calamocha. Tiene en su haber varias grabaciones y participaciones en diversos Encuentros Corales por toda España.

### *Programa*

- Lux Aeterna ----- Jesús M.<sup>a</sup> Muneña
- Habanaera divina ----- Manuel Massoti
- Con el vito ----- Manuel Massoti
- Boga, boga ----- Melodia vasca
- Adiós ----- José M.<sup>a</sup> Prieto
- Fuenteclilla ----- Amón. Jesús M.<sup>a</sup> Muneña
- Loa a Teruel ----- Jesús M.<sup>a</sup> Muneña
- Himno a los amantes ----- Jesús M.<sup>a</sup> Muneña

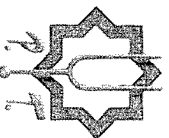


### ORGANIZA



**Teruel**  
AYUNTAMIENTO

Concejalía de Cultura y Ocio



Polifónica Turulense

### COLABORA

- CAJA RURAL DE TERUEL
- EL OBISPADO DE TERUEL - ALBARACÍN CON SUS INSTALACIONES
- FEDERACION ARAGONESA DE COROS
- JESÚS PUERTO AUDIO PROFESIONAL
- RESIDENCIA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
- ARTESANIA EL TOZAL

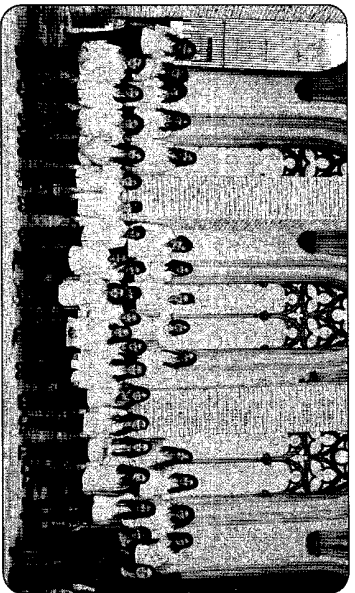
# XXV Encuentro Corals "Ciudad de Teruel"



28 de Febrero de 2015

Oficinas del Obispado - 19'00 foras

## Voces Blancas de Teruel



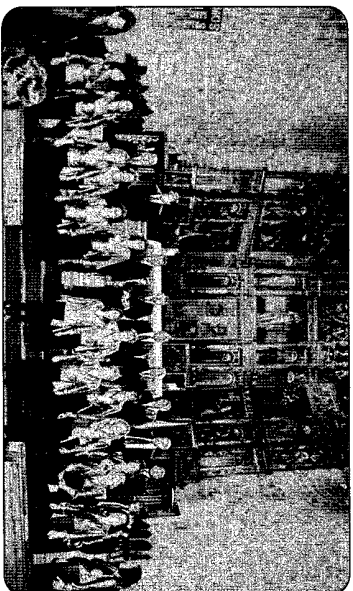
### Curriculum

“Voces Blancas de Teruel”, es una actividad de la Concejalía de Juventud con diez años de andadura, la cual ha dado numerosos conciertos en de la geografía aragonesa, Madrid y Valencia. Ha participado en certámenes de coros infantiles, festivales benéficos, intercambios, concursos, programas televisivos... En febrero del 2010, en el Auditorio de Zaragoza, participó en la actuación de “La Pasión según San Mateo” de J.S. Bach junto al coro “Augusta Biblilis” de Catalunya, el coro de la sociedad Bach de Madrid, la orquesta Bidgewater de Londres y prestigiosos solistas alemanes, todo bajo la dirección de Adrián Davis. Participaron en la Gala de Navidad 2010/12 que emitió Aragón TV. En 2012 compartió escenario con los “Chicos de coro” del colegio Saint Marc de Lyon y participaron en el montaje del Oratorio de Navidad de Saint Saëns junto a otros coros aragoneses y la orquesta Tempo Giusto bajo la dirección de Ricardo Solans. En 2013 fueron el coro de muchachos de la Opera “Carmen de Bizet” con la compañía “Operísima” de Madrid junto a la orquesta y coro de Russe (Bulgaria). Ganador del tercer premio en categoría juvenil en el concurso nacional de coros Ejea de los Caballeros 2011. Dirigido por Teresa Bullón, al piano de Mari Carmen Catalán.

### Programa

Monumento a los Amantes	J.M. Muneta
Maria Water Gratie	Letra: L. López Anglada
Balulabw	G. Fauré
Titanic	B. Britten
	Hannes Horner
	Arn. J. Debón
Over the Rainbow	A. Ailen

## Coral de Colmenar Viejo



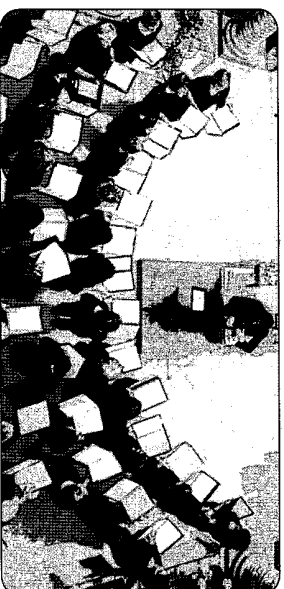
### Curriculum

La Coral de Colmenar Viejo nació en 1959 en la parroquia de la Asunción de Colmenar Viejo, de la mano de su creador y primer director, Miguel Corral Aragón. Desde 2005 está dirigida por M<sup>a</sup> Paz Alonso-Vega, que compagina su cargo en la Coral con su trabajo como Profesora de Música en Secundaria. Desarrolla su labor, especialmente, en conciertos comarcales de todo tipo, significativamente en los extraordinarios, por su belleza musical, coral y litúrgica, del Sábado de Remedios, Salve solemnísima de las fiestas patronales de Colmenar Viejo y de Semana Santa en la Basílica de Colmenar. Ha actuado, entre otros, en compañía de la Banda Sinfónica de Colmenar Viejo, el grupo Orquesta de Cámara (de profesores de la RVE), la Camerata de Madrid o la Orquesta de la Radio Nacional de Ucrania, en obras como Requiem de Mozart, Carmina Burana, de K. Orff, Cantatas de Bach o las Danzas Polovtianas de Borodin, en lugares como el Centro Cultural de la Villa de Madrid, en el teatro Madrid, en el castillo de Manzanares el Real, en diversas iglesias de la Comunidad de Madrid y alrededores, en Radio Nacional de España, en misas retransmitidas por Televisión Española, etc. Directora: M<sup>a</sup> Paz Alonso-Vega.

### Programa

Va pensiero	Nabucco, G. Verdi
Shtredyk	M. Leontoych
Azulao	J. Oralle
Si la neige resbala	J. Dominguez
The lion sleeps tonight	Arn. J. Dominguez
Los hombres son unos turos	T. Trayter
A tu lado	J. Busto
Burenaisj	M. Forde

## Coral Ciudad de Burjassot



### Curriculum

El CCB se constituyó como Asociación Cultural a principios del año 2004, con 16 miembros procedentes de otras corales, y en la actualidad cuenta con 50 componentes. Desde su fundación cabe destacar la interpretación de las obras: “Music for the Funeral of Queen Mary” de Henry Purcell y la Misa de la Coronación de W.A. Mozart, junto a la Orquesta Florida Universitaria; “Carmina Burana” de Carl Orf, junto a la Agrupación Musical “Los Slios” de Burjassot; “Danzas Polovtianas del Príncipe Igor” de Alexander Borodin y La Obertura 1812 de Tchaikowsky, acompañados por la Banda C.A.M. Santa Cecilia de Foios; La misa Brevis de Charles Gounod, El “Gloria” de Wvaldi; las corales de la Pasión de J.S. Bach, así como el “Te Deum” de M. A. Charpentier, junto a la Orquesta de la Sociedad Casino Musical de Godella, “El Magnificat” de John Rutter, acompañados por la Orquesta Sinfónica Atrium, y el “Requiem de Fauré”, junto a la Orquesta i Cor del CAM Santa Cecilia de Foios y bajo la dirección de Juan Luis Martínez. En las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoi de 2009, estrenaron la marcha “Santiago Capitán Abencerraje” En Marzo de 2010, participaron en la VIII Semana Internacional de la Música Religiosa de Valencia. En Septiembre de 2010, junto al Grupo de senderismo Caslaventurilla – Senderistas Valencianos y con la colaboración del Ayuntamiento de Busot, participaron en el primer certamen musical-senderista de la Comunidad Valenciana. Asimismo ha participado en numerosos intercambios. DIRECTOR: Sergi Bosch Alcaina

### Programa

Media Vita	M. Mesjym
O. Salutaris	Ludwig van Beethoven
Ce moys de may	C. Janequin
A round of three country dances in one	Thomas Ravenscroft
Hear my prayer	M. Hogan
La Balanguera	Pop. Mallorquina, Francesc. Balle
Te quiero	A. Favero, Arn. Lizilana Cangiano